

معرفی و راه‌نمایی ثبت نام

حضور در قرآن و عترت

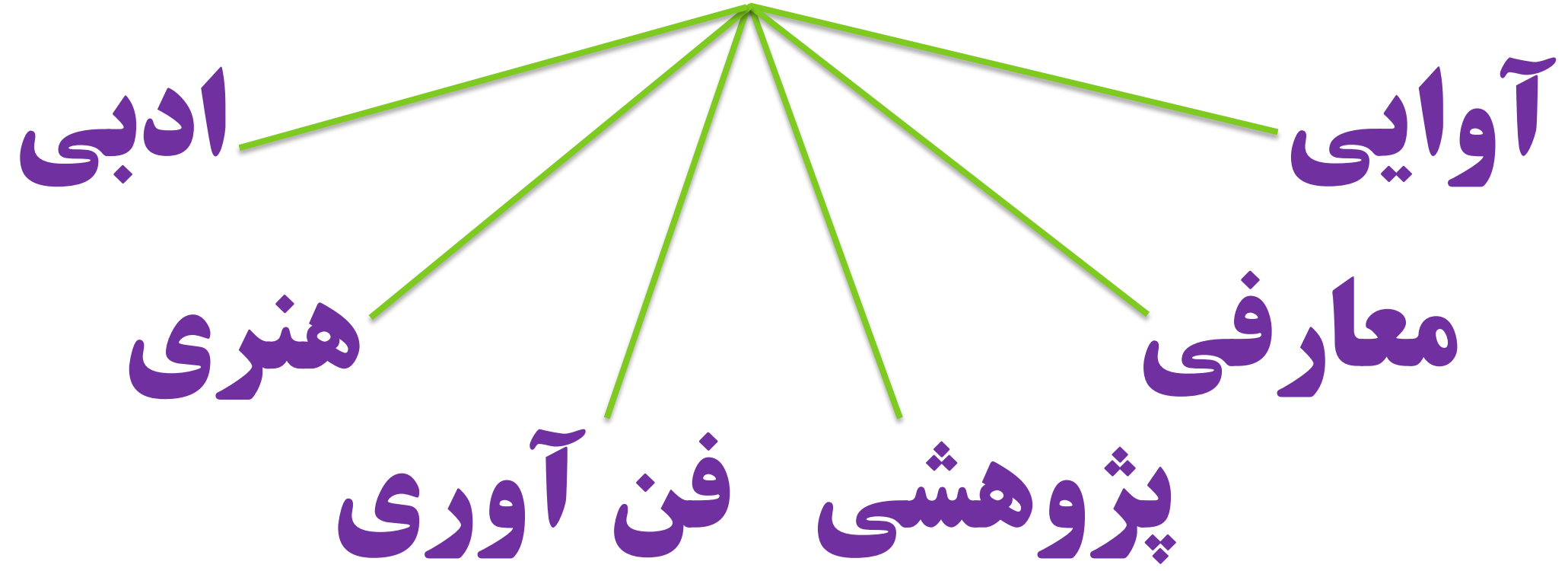
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

ویژه دانشجویان، اساتدان و کارکنان دانشگاه های علوم پزشکی و
خدمات بهداشتی درمانی و مراکز و سازمان های وابسته

وزارت بهداشت

شامل ۶ بخش و ۵۳ رشته

بخش های جشنواره؛



معارفی

مراحل جشنواره



هر داوطلب مجاز به شرکت در
۶ رشته از ۶ بخش جداگانه
می باشد

«علاوه بر آن می توان در رشته **تواشیح و نمایش** که جنبه گروهی دارد شرکت نمود»

مجموعاً می توان در ۷ رشته شرکت نمود

برای مثال؛ یک داوطلب می تواند در رشته های تحقیق، احکام،
مقاله نویسی، خوشنویسی، اپلیکیشن، شعر و تواشیح،
شرکت کند.

کلیه کارکنان جهت بهره مندی از

«۱ امتیاز آموزشی ضمن خدمت»

می بایست مراحل زیر را انجام دهند:

۱- ثبت نام در جشنواره از طریق quran.behdasht.gov.ir

۲- انتخاب یکی از رشته های بخش معارف

۳- دریافت منابع و مطالعه pdf مربوط به رشته انتخاب شده از طریق quran.behdasht.gov.ir

۴- شرکت در آزمون الکترونیک در تاریخ ۲۶ بهمن ۱۴۰۱ از طریق سامانه:

Trans.mui.ac.ir

با وارد نمودن کد ملی

جزئیات و ضوابط بخش ها و رشته های جشنواره

ارسال اثر با ذکر مشخصات به آدرس	منابع	دانشجو		کارمند		استاد		مرحله	رشته	ردیف
		خانم	آقا	خانم	آقا	خانم	آقا			
<p>haghshenas1828@gmail.com</p> <p>تا ۷ بهمن ماه ۱۴۰۱</p> <p>ارسال اثر با فرمت mp3</p> <p>حجم ۱۰ مگابایت با ذکر مشخصات کامل صاحب اثر</p> <p>فایل رشته همخوانی و تواشیح؛</p> <p>به صورت تصویری با فرمت MP4 و حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت به انضمام فایل pdf متن تواشیح و مشخصات گروه ارسال شود</p>	سوره مائده از ابتدای آیه ۱۸ تا انتهای آیه ۲۰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">دانشگاهی بخش آوایی</p>	قرائت به روش تحقیق	۱
	سوره حدید از ابتدای آیه ۱۲ تا انتهای آیه ۱۶	✓	✓	✓	✓	✓	✓		قرائت به روش ترتیل	۲
	----	---	✓	---	---	---	---		اذان	۳
	همخوانی: سوره مائده آیه ۱۸ تا پایان آیه ۲۰ تواشیح: حجاب و عفاف	---	✓	---	✓	---	✓		همخوانی و تواشیح	۴
	مدح اهل بیت (علیهم السلام)	✓	✓	---	---	---	---		مداحی	۵
	دعای هفتم صحیفه سجادیه بر اساس نسخه چاپ شده توسط انتشارات اسوه با ترجمه خانم فاطمه احمدی	✓	✓	---	✓	---	✓		دعا خوانی	۶
	پوشش و اخلاق حرفه‌ای با بهره‌گیری از آیات قرآن کریم و احادیث معصومین (علیهم السلام)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		آیین سخنوری	۷

آزمون از طریق	منابع	دانشجو		کارمند		استاد		مرحله	رشته	ردیف
		خانم	آقا	خانم	آقا	خانم	آقا			
تماس تلفنی با شرکت کننده جمعه ۷ بهمن ماه ۱۴۰۱ ساعت ۸ الی ۱۱:۳۰ و ساعت ۱۴ الی ۱۷ توجه / در ساعات مذکور کلیه شرکت کنندگان آماده باشند جهت پاسخگویی. در صورت ۲ مرتبه عدم پاسخگویی، شرکت کننده حذف خواهد شد.	کل قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓	✓	دانشگاهی بخش آوایی	حفظ کل قرآن کریم	۱
	۲۰ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	---	---	---	---		حفظ ۲۰ جزء پیوسته	۲
	۱۵ جزء پیوسته از قرآن کریم	---	---	✓	✓	✓	✓		حفظ ۱۵ جزء پیوسته	۳
	۱۰ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	---	---	---	---		حفظ ۱۰ جزء پیوسته	۴
	۵ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓	✓		حفظ ۵ جزء پیوسته	۵
	۳ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓	✓		حفظ ۳ جزء پیوسته	۶
	۱ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓	✓		حفظ ۱ جزء پیوسته	۷
	سوره ملک	✓	✓	✓	✓	✓	✓		حفظ سوره ملک	۸
	سوره های یس، ملک، واقعه و الرحمن	✓	✓	✓	✓	✓	✓		صحیح خوانی قرآن کریم	۹
	تمامی اذکار نمازهای یومیه	✓	✓	✓	✓	✓	✓		فصح خوانی نماز	۱۰

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	منابع	آزمون مرحله دانشگاهی
۱	تفسیر قرآن کریم	دانشگاهی بخش معارفی	✓	✓	✓	عنوان کتاب: تفسیر سوره مجادله مؤلف: مقام معظم رهبری (مد ظله) ناشر: موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله خامنه ای (مد ظله) (۳۷۷۴۶۹۹۲-۰۲۵)	<p>۲۶ بهمن ماه ۱۴۰۱</p> <p>راس ساعت ۱۳</p> <p>با مراجعه و وارد نمودن</p> <p>کد ملی</p> <p>به آدرس و لینک ورود</p> <p>به آزمون:</p> <p>Trans.mui.ac.ir</p> <p>جهت دریافت pdf منابع</p> <p>آزمون، از طریق سامانه</p> <p>ثبت نام:</p> <p>quran.behdasht.gov.ir</p> <p>اقدام فرمایید.</p>
۲	حفظ و مفاهیم قرآن کریم		✓	✓	✓	عنوان کتاب: با قرآن خوشبخت شوید فقط تا پایان فصل هشتم کتاب مطالعه شود. (مطابق نسخه الکترونیکی که شامل ۲۷۰ صفحه است که از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۱۳۸ باید مطالعه شود) مؤلف: سید مهدی هاشمی ناشر: مرکز نشر آیه نور (۳۷۸۳۹۴۷۴-۰۲۵)	
۳	حفظ و مفاهیم احادیث معصومین (علیهم السلام)		✓	✓	✓	عنوان کتاب: حکمت نامه جوان فقط سه بخش اول کتاب (از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۲۷۱) و نیز صرفاً متن فارسی کتاب مطالعه شود. مؤلف: محمد محمدی ری شهری ناشر: دارالحدیث (۳۷۷۴۰۵۴۵-۰۲۵)	
۴	سیره معصومین (علیهم السلام)		✓	✓	✓	عنوان کتاب: انسان ۲۵۰ ساله فقط از ابتدای کتاب تا پایان فصل هشتم (تا صفحه ۱۸۳) مطالعه شود. مؤلف: برگرفته از سخنان مقام معظم رهبری (مد ظله) ناشر: موسسه ایمان جهادی (۳۳۵۵۱۲۱۲-۰۲۵)	
۵	احکام		✓	✓	✓	عنوان کتاب: احکام پزشکی مقام معظم رهبری (مد ظله) شامل ۲۲۳ پرسش و پاسخ بر اساس فایل الکترونیکی موجود + دفتر شانزدهم (پرسش ها و پاسخ ها) «رساله دانشجویی شامل ۱۷۹ پرسش و پاسخ ابتدایی فایل الکترونیکی موجود (فایل اول pdf) مؤلف: سید مجتبی حسینی ناشر: دفتر نشر معارف (۳۷۷۴۰۰۰۴-۰۲۵)	
۶	پرسمان معارفی		✓	✓	✓	عنوان کتاب: جاذبه و دافعه علی (ع) مؤلف: شهید مرتضی مطهری ناشر: انتشارات صدرا (۳۳۱۱۹۷۹۶-۰۲۱)	
۷	سبک زندگی اسلامی ایرانی		✓	✓	✓	عنوان کتاب: سبک زندگی اسلامی مؤلف: محسن قرائتی ناشر: مرکز فرهنگی درس هایی از قرآن (۶۶۹۴۷۳۷۳-۰۲۱)	

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	منابع	آزمون مرحله دانشگاهی
۸	معارف نهج البلاغه	دانشگاهی بخش معارفی	✓	✓	✓	عنوان کتاب: سیری در نهج البلاغه مؤلف: مرتضی مطهری ناشر: دانلود شده از کتابخانه سایت نسیم مطهر	<p>۲۶ بهمن ماه ۱۴۰۱</p> <p>راس ساعت ۱۳</p> <p>با مراجعه و وارد نمودن</p> <p>کد ملی</p> <p>به آدرس و لینک ورود</p> <p>به آزمون:</p> <p>Trans.mui.ac.ir</p> <p>جهت دریافت pdf منابع</p> <p>آزمون، از طریق سامانه</p> <p>ثبت نام:</p> <p>quran.behdasht.gov.ir</p> <p>اقدام فرمایید.</p>
۹	حفظ فرازهایی از نهج البلاغه		✓	✓	✓	عنوان کتاب: نهج البلاغه / نامه ۳۱ (وصیت نامه امام علی(ع) به امام حسن(ع)) و نامه ۵۳ (فرمان نامه امام علی(ع) به مالک اشتر) متن عربی و فارسی مطالعه شود. مؤلف: محمد بن حسین شریف رضی با ترجمه محمد دشتی (صفحات ۳۱۵ تا ۳۲۹ و ۳۴۸ تا ۳۶۵ فایل الکترونیکی موجود) ناشر: مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران (۳۷۲۲۳۱۳۱-۰۲۵)	
۱۰	معارف صحیفه سجادیه		✓	✓	✓	عنوان کتاب: درسنامه صحیفه سجادیه (جلد ۱) مؤلف: حمید محمدی ناشر: مرکز بین المللی ترجمه و نشر آفاق (۶۶۹۵۵۴۰۵-۰۲۱)	
۱۱	حفظ فرازهایی از صحیفه سجادیه		✓	✓	✓	عنوان کتاب: دعای پانزدهم صحیفه سجادیه (دعا هنگام بیماری) + مناجات خمسہ عشر امام سجاد(ع) متن عربی و فارسی فرازها بر اساس نسخه الکترونیکی موجود مطالعه شود. مؤلف: --- ناشر: موسسه تحقیقات و نشر معارف اهل بیت (علیهم السلام) و فروشگاه قرآن استور	
۱۲	نماز		✓	✓	✓	عنوان کتاب: نماز در قرآن مؤلف: محسن قرائتی ناشر: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز (۸۸۸۹۶۶۶۶-۰۲۱)	
۱۳	زندگی مهدوی		✓	✓	✓	عنوان کتاب: انتظار (عامیانه، عالمانه، عارفانه) از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۲۶۱ مطالعه شود. (پاورقی ها نیاز به مطالعه ندارد) مؤلف: علیرضا پناهیان ناشر: بیان معنوی (۷۷۶۵۰۵۷۶-۰۲۱)	
۱۴	اخلاق و پوشش حرفه‌ای		✓	✓	✓	عنوان کتاب: سبک زندگی بر اساس آموزه‌های قرآن مؤلف: حمید فاضل قانع ناشر: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما	
۱۵	ترجمه سور منتخب		✓	✓	✓	عنوان کتاب: قرآن کریم (سوره‌های لقمان، واقعه و قیامه) مؤلف: با ترجمه ناصر مکارم شیرازی ناشر: نسخه دیجیتالی مربوط به مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان	

ارسال اثر با ذکر مشخصات	موضوعات / منابع			دانشجو	کارمند	استاد	مرحله	رشته	ردیف
	دانشجو	کارمند	استاد						
<p>ارسال آثار با ذکر مشخصات کامل به آدرس: haghshenas1828@gmail.com</p> <p>تا ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱</p> <p>حجم ۱۰ مگابایت</p>	<p>یکی از موضوعات زیر به دلخواه:</p> <p>موضوع اول: جهاد تبیین از دیدگاه قرآن و عترت (ع)</p> <p>موضوع دوم: جهاد تبیین از دیدگاه نهج البلاغه</p> <p>موضوع سوم: جهاد تبیین از دیدگاه صحیفه سجادیه</p> <p>هر سه موضوع معطوف به محورهای زیر:</p> <p>۱. راهکارهای امید آفرینی در جامعه</p> <p>۲. شیوه‌های بیان حق و مقابله با ترویج باطل</p> <p>۳. شیوه‌های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی</p> <p>۴. شیوه‌های تعمیق ارزش‌های دینی و ملی در خانواده</p> <p>۵. شیوه‌های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشگاهیان</p> <p>۶. شیوه‌های تبیین مبانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی</p> <p>۷. شیوه‌های پاسخگویی به شبهات حوزه انقلاب اسلامی در فضای مجازی</p> <p>۸. وظایف امت در قبال رهبر حکومت اسلامی بر مبنای نظریه امام و امت</p> <p>۹. شیوه‌های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکت‌های دانش بنیان نرم</p>	حجاب و عفاف	جوانی جمعیت و خانواده	✓	✓	✓	دانشگاهی بخش پژوهشی	مقاله نویسی	۱
	<p>کتاب «تطهیر با جاری قرآن» تفسیر جزء سی‌ام (۱) سوره‌های ماعون تا ناس تألیف علی صفایی حائری</p>	کتاب «شیعه در اسلام» تألیف محمدحسین طباطبایی	✓	✓	✓	تلخیص کتاب		۲	
	<p>کتاب اندیشه ۱ و ۲ گروه معارف اسلامی فایل الکترونیکی کتاب موجود نیست</p>	کتاب «مسئله حجاب» تألیف مرتضی مطهری	✓	✓	✓	نقد کتاب		۳	
	<p>قرآن و عترت (علیهم السلام)</p>	یکی از موضوعات شامل: جوانی جمعیت و خانواده / حجاب و عفاف	✓	---	---	ایده‌پردازی (ایده‌شو)		۴	
	<p>یکی از موضوعات شامل: جوانی جمعیت و خانواده / حجاب و عفاف / زندگی‌نامه چهره‌های شاخص قرآنی نظام سلامت</p>	✓	✓	✓	تألیف کتاب	۵			

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	موضوع	ارسال اثر با ذکر مشخصات
۱	تولید نرم افزار قرآنی	دانشگاهی بخش فن آوری و تولیدات رسانه ای	---	---	✓	قرآن و عترت (علیهم السلام)	ارسال آثار با ذکر مشخصات کامل به آدرس: haghshenas1828@gmail.com تا ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱ حجم ۱۰۰ مگابایت
۲	تولید اپلیکیشن قرآنی		---	---	✓		
۳	تولیدات رسانه‌ای		---	---	✓		

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	موضوع	ارسال اثر با ذکر مشخصات
۱	شعر	دانشگاهی بخش ادبی	✓	✓	✓	سوره مبارکه انسان	ارسال آثار با ذکر مشخصات کامل به آدرس: haghshenas1828@gmail.com تا ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱ حجم ۱۰ مگابایت
۲	داستان نویسی		✓	✓	✓		
۳	نمایشنامه نویسی		✓	✓	✓		
۴	فیلمنامه نویسی		✓	✓	✓		

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	موضوع	ارسال اثر با ذکر مشخصات به
۱	خوشنویسی به روش نستعلیق	دانشگاهی بخش هنری	✓	✓	✓	در غم دوری رویش همه در قاب و تباند همه ذرات جهان در پی او در طلباند	haghshenas1828@gmail.com تا ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱ (تصویر اثر به همراه مشخصات) حجم ۱۰ مگابایت *****
۲	معرق و منبت		✓	✓	✓	و قل جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا (سوره اسراء - ۹۰) (اعراب گذاری آیه ضروری است)	ارسال فیزیک اثر به همراه مشخصات تا ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۱ به اداره قرآن و عترت ساختمان معاونت فرهنگی دانشجویی طبقه فوقانی سلف مرکزی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اتاق ۳۱ ۰۳۱-۳۷۹۲۴۵۷۵
۳	تذهیب		✓	✓	✓	قرآن و عترت (علیهم السلام)	
۴	نقاشی		✓	✓	✓	مفاهیم سوره مبارکه انسان	
۵	عکاسی		✓	✓	✓		
۶	فیلم کوتاه داستانی		✓	✓	✓	مفاهیم سوره مبارکه انسان	haghshenas1828@gmail.com تا ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱ حجم ۱۰ مگابایت
۷	طراحی پوستر		✓	✓	✓		

مراحل ثبت نام در سامانه جشنواره قرآن و عترت (بیست و هفتمین دوره)

۱- مراجعه به آدرس سامانه ثبت نام:

quran.behdasht.gov.ir

معاونت فرهنگی و اجتماعی
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

مرکز قرآن و عترت علیم السلام

وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ
مَاهِدًا شَفَاءً وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ

صفحه اصلی | اداره آموزش | اداره تبلیغ و ترویج | دبیرخانه نماز و امر به معروف و نهی از منکر | اداره پژوهش

ورود



حدیث هفته

حضرت علی علیه السلام می فرمایند:

بدانید که این قرآن پندآموزی است که خیانت نمی کند؛ و هدایت گری است که گمراه نمی سازد؛ و سخن گوینی است که دروغ نمی گوید.

نهج البلاغه خطبه ۱۷۶



هشتمین کرسی تلاوت قرآن کریم وزارت بهداشت برگزار شد

۲- کلیک بر روی:



۳- وارد نمودن مشخصات در گام اول:

(کد رهگیری پس از پایان مراحل ثبت نام به شماره همراهتان پیامک خواهد شد)



"آیین نامه اجرایی"، "فرم ها و آیین نامه داورى"، "منايع" و "پوستر جشنواره"

اطلاعیه مهم

کد رهگیری:



نام	<input type="text"/>
نام خانوادگی	<input type="text"/>
شماره همراه	<input type="text" value="۰۹"/>
جنسیت	<input type="text" value="مرد"/>
ملیت	<input checked="" type="radio"/> ایرانی <input type="radio"/> غیر ایرانی
ملی/گذرنامه	<input type="text"/>

* از ۱۰ عدد لاتین استفاده کنید

گام قبلی گام بعدی

۴- وارد نمودن مشخصات در گام دوم:

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
معاونت فرهنگی و دانشجویی

مرکز فرسختی و توانبخشی

"تین نامه اجرایی"، "فرم ها و تین نامه داورى"، "منايع" و "پوسر جستواره"

اطلاعیه مهم

کد رهگیری:

گام شماره ۱ گام شماره ۲ گام شماره ۳

عنوان

دانشگاه

مقطع تحصیلی

رشته تحصیلی

محل دقیق تحصیل/ اشتغال

تلفن ثابت

عنوان

دانشگاه

مقطع تحصیلی

رشته تحصیلی

محل دقیق تحصیل/ اشتغال

تلفن ثابت

۰۳۱۸۱۴۵۰۰۰۰

تلفن ثابت یا پیش شماره شهرستان، برای نمونه: ۰۳۱۸۱۴۵۰۰۰۰

گام قبلی گام بعدی

۵- وارد نمودن مشخصات در گام سوم:

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
 معاونت فرهنگی و دانشجویی

مرکز آنا و اعتبار

"آیین نامه اجرایی"، "فرم ها و آیین نامه داری"، "منابع" و "پوستر چستوارده"

اطلاعیه مهم

کد رهگیری:

گام شماره ۱ گام شماره ۲ گام شماره ۳

بخش آوایی
 گروهی آوایی /
 همخوانی و توانشیح

مدیر گروه هستم

بخش ادبی


بخش پژوهشی

بخش فناوری

بخش معارفی

بخش هنری

ریکچا

Captcha  

گام قبلی ثبت نهایی

۶- دریافت کد پیگیری

از طریق پیامک بہ تلفن ہمراہ دادہ شدہ بہ سامانہ
و پایان و تکمیل ثبت نام

چگونگی دریافت منابع بخش معارفی (مرحله ۱)

مراجعه به سامانه

quran.behdasht.gov.ir

چگونگی دریافت منابع بخش معارفی (مرحله ۲)



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
معاونت فرهنگی و دانشجویی



مرکز آ‌ن‌و‌ع‌ت‌ت

"آیین نامه اجرایی"، "فرم ها و آیین نامه داوری" "منابع" "پوستر جشنواره"

اطلاعیه مهم

کد رهگیری:



نام	<input type="text"/>
نام خانوادگی	<input type="text"/>
شماره همراه	<input type="text" value="۰۹"/>
جنسیت	<input type="text" value="مرد"/>
ملیت	<input checked="" type="radio"/> ایرانی <input type="radio"/> غیر ایرانی
ملی/گذرنامه	<input type="text"/>

* از ۱۰ عدد لاتین استفاده کنید

گام بعدی

گام قبلی

چگونگی دریافت منابع بخش معارفی (مرحلہ ۳)

معاونت فرہنگی و علمی دانشجوئی
دانشگاه جامع اسلامی

مرکز قرآن و عترت علوم اسلامی

صفحه اصلی | اداره آموزش | اداره تبلیغ و ترویج | دبیرخانه تعارف و امر بہ معروف و نہی از منکر | اداره پژوهش

صفحه اصلی / دیرجہ جنتوارہ قرآن و عترت / منابع ۱۴۰۱

آیہ ہفتہ
وَ اسْمِ قَوْلِ اللَّهِ لَا يُضِيقُ آخِرَ الْخَلْقِينَ
آلہ ۱۵ سورہ ہودہ
ترجمہ و خلاصہ تفسیر

حدیث ہفتہ
حضرت علی علیہ السلام فرماید:
بدانکہ کہ ان قرآن پندآموز است کہ حیات نمی کند، و
ہدایت کرن است کہ گمراہ نمی سازد؛ و سخن گوئی است کہ
بروغ نمی گوید۔
بیچ البلاغہ جملہ ۱۷۶

گزارش تصویری
برای مشاهده کلیک کنید
بسم اللہ

ورود بہ سامانہ آزمون بخش معارفی
سی و پنجمین جشنوارہ ملی
قرآن و عترت (ع) دانشجویان کشور
بسم اللہ

مرحلہ دانشگاهی
(بخش معارفی)

مرحلہ کشوری
(بخش معارفی)

مرحلہ ملی
(بخش معارفی)

بخش پژوهشی

چگونگی دریافت منابع بخش معارفی (مرحله ۴)

معاونت فرهنگی و دانشجویی
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

مرکز قرآن و عترت علیم السلام



صفحه اصلی | اداره آموزش | اداره تبلیغ و ترویج | دبیرخانه نماز و امریه معروف و نهی از منکر | اداره پژوهش

صفحه اصلی / دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت / منابع (۱۴۰۱) / مرحله دانشگاهی

آیه هفته

و اصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيقُ آخِرَ الْبَخْسِينَ
«آیه ۱۱۵ سوره هود»

ترجمه و خلاصه تفسیر

حدیث هفته

حضرت علی علیه السلام می فرمایند:

بدانید که این قرآن پندآموزی است که خیانت نمی کند؛ و هدایت گری است که گمراه نمی سازد؛ و سخن گوئی است که دروغ نمی گوید.

نهج البلاغه خطبه ۱۷۶

گزارش تصویری

برای مشاهده کلیک نمایید

بسم الله

- رشته آشنایی با تفسیر قرآن
- رشته حفظ و مفاهیم قرآن
- رشته حفظ و مفاهیم احادیث معصومین
- رشته آشنایی با سیره معصومین
- رشته احکام
- رشته پرسمان معارفی
- رشته سبک زندگی اسلامی ایرانی
- رشته آشنایی با معارف نهج البلاغه
- رشته حفظ نهج البلاغه
- رشته آشنایی با مفاهیم صحیفه سجادیه
- رشته حفظ صحیفه سجادیه
- رشته نماز
- رشته زندگی مهدوی
- رشته اخلاق و پوشش حرفه ای
- رشته ترجمه سوره منتخب

توضیحات اختصاصی

کلیه رشته ها

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته مداحی

تبصره : شرکت کنندگان در رشته مداحی موظف هستند اثر خود را بین ۵ الی ۷ دقیقه تنظیم نمایند.

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۵	زیبایی صدا	اصوات و الحان (۳۵ امتیاز)
۱۰	استفاده درست از تحریر	
۱۰	اوج و فرود مناسب	
۵	استفاده از سبک‌های سنتی	
۵	تلفیق شعر و لحن	
۱۵	انتخاب اشعار و متن مناسب	مدح یا روضه (۴۰ امتیاز)
۱۵	روضه و بیان مستندات	
۵	حفظ اشعار	
۵	تسلط بر اجرای برنامه	
۸	رعایت پوشش مناسب	اصول و فنون (۲۵ امتیاز)
۵	رعایت وقت مقرر	
۵	دعای پایانی	
۷	تاثیر در اجرا	
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته صحیح خوانی قرآن کریم

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۲۵	قرائت صحیح کلمات و اعراب (هر اشکال ۳ نمره منفی)	صحت قرائت (۴۰ امتیاز)
۱۵	رعایت میزان کشش صداهای کوتاه و کشیده	
۱۰	سلیس و روان خواندن کلمات (عدم تپق و تکرار کلمات)	روان خوانی (۲۰ امتیاز)
۱۰	سلیس و روان خواندن آیات (عدم مکث و تکرار آیات)	
۱۰	طنین و زیبایی صدا	صوت و لحن (۱۵ امتیاز)
۵	آهنگین قرائت کردن آیات	
۱۰	رعایت وقف و ابتدا (توجه به علائم وقف و انتهای آیات)	اجرای ممتاز (۲۵ امتیاز)
۵	شروع و فرود مناسب (ذکر استعاذه، بسمله و تصدیق)	
۱۰	آرامش و طمأنینه (سرعت مناسب قرائت)	
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته فصیح خوانی نماز

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۲۰	قرائت صحیح کلمات و اعراب (هر اشکال ۳ نمره منفی)	صحت قرائت و فصاحت اذکار نماز (۴۵ امتیاز)
۱۵	اداء صحیح حروف از مخرجش با گویش عربی (هر اشکال ۱ نمره منفی)	
۵	رعایت میزان کشش صداهای کوتاه و کشیده	
۵	رعایت لهجه عربی	
۱۵	انجام صحیح ارکان و واجبات نماز	انجام صحیح ارکان و واجبات نماز (۳۰ امتیاز)
۱۵	آرامش و طمأنینه در انجام ارکان و واجبات نماز و قرائت اذکار	
۱۰	طنین و زیبایی صدا	صوت و لحن (۲۵ امتیاز)
۱۰	آهنگین قرائت کردن اذکار نماز	
۵	القای معانی اذکار نماز	
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته آیین سخنوری

تبصره ۱: در مرحله مقدماتی سراسری که فایل صوتی دریافت می‌شود، امتیاز دو بخش زبان بدن و رعایت اصول و موارد فنی بین سایر بخش‌ها توزیع خواهد شد.

تبصره ۲: در مرحله نهایی سراسری ارائه مستندات شامل معرفی منبع و پاورپوینت‌ها و ... به داوران محترم الزامی است.

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۶	کنترل سرعت کلام	ویژگی‌های لحن و بیان (۳۰ امتیاز)
۶	استفاده به‌جا از مکث و تکیه	
۶	تن صدا و تغییر ریتم و لحن	
۶	تلفظ و کاربرد صحیح کلمات	
۶	توانایی ساخت جملات	
۵	منطقی بودن روند نتیجه‌گیری	محتوای مناسب (۱۵ امتیاز)
۵	استفاده مناسب از آیات و احادیث، داستان، طنز، شعر و ...	
۵	جدید، کاربردی و هدفمند بودن موضوع	
۵	شروع و پایان مناسب	پیکر بندی کلام (۱۵ امتیاز)
۵	مرور، جمع بندی و تکمیل مطالب	
۵	تاثیرگذاری کلام	
۵	حرکت با اعتماد به نفس و کنترل لرزش دست	زبان بدن (۲۰ امتیاز)
۵	حرکات مناسب با کلام	
۵	توجه به زبان بدن مخاطب و ارتباط چشمی	
۵	لبخند و تناسب چهره با متن	
۱۰	مدیریت زمان (مدت اجرا: ۵ تا ۷ دقیقه) به ازای هر ۳۰ ثانیه کمتر یا بیشتر ۱ امتیاز کسر شود)	رعایت اصول و موارد فنی و استفاده از پاورپوینت (۲۰ امتیاز)
۵	اسلاید های آراسته و مناسب	
۵	استفاده از عکس مناسب	
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته مقاله نویسی

در رشته مقاله نویسی مختصات و ساختار مقالات باید بر اساس توضیحات زیر باشد.

الف) دستورالعمل نگارش مقالات:

- مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش Word 2010 باشد.
- حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- مقالات با فاصله ۱ سانتی‌متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی‌متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- کلیه متن مقاله با فونت Noor Nazanin و اندازه فونت‌ها ۱۳ باشد.
- آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵)
- اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می‌شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.

ب) ساختار مقالات:

- عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
- مشخصات: مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
نام و نام خانوادگی نویسنده / نویسندگان، دانشگاه محل تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تماس
- چکیده: حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایان‌گر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته‌های مهم نتیجه بحث باشد).
- کلید واژه‌ها: حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
- مقدمه: به هدف و پیشینه پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به طور واضح اشاره شود.
- بدنه اصلی مقاله: متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل‌های دیگری است که این زیرفصل‌ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
- هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.

هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی‌تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.

- نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.

- ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:

(نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام

خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.

- نتیجه: ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی مهم‌ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح داده است.

- فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله‌اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:

▪ کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق / مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

▪ مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله، عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

▪ پایان‌نامه: نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان‌نامه»: پایان‌نامه کارشناسی ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان‌نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.

▪ نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از القاط «بی‌جا» برای (بدون محل نشر)، «بی‌نا» برای (بدون ناشر)، «بی‌تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته مقاله نویسی

امتیاز	شاخص های داوری	محور	عنوان
۵	بیان مساله	چکیده	وجوه ساختاری
	پرسش اصلی تحقیق		
	بیان هدف یا اهداف کلی		
	روش تحقیق		
	ارائه خلاصه نتایج تحقیق		
۱۰	طرح مساله تحقیق	مقدمه	
	سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش		
	بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده		
	ضرورت انجام تحقیق		
۵	جامعیت پیشینه	پیشینه	
	بیان جنبه های نو آوری پژوهش در پایان پیشینه		
۱۰	پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق	نتیجه گیری	
	جمع بندی مراحل و یافته ها		
۱۵	رعایت اصول نگارش علمی		
	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله		
۴۰	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	ارزیابی محتوایی	وجوه محتوایی
	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارائه یافته های مقاله		
	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع		
	میزان پاسخگویی به نیازها و اولویت های علمی جامعه	شیوه نگارش	
	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش		
	عاری بودن از زیاده نویسی		
۱۵	انتخاب روش مناسب تحقیق	وجوه روشی	
	بیان رابطه روش و اهداف تحقیق		
۱۰۰	جمع امتیاز		

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته نقد کتاب

* تعداد صفحات، نباید از ۱۰ درصد حجم کتاب اصلی کمتر و از ۲۵ درصد آن بیشتر باشد.

* فونت B Nazanin اندازه قلم ۱۳ مورد نظر می باشد.

امتیاز	شاخص های داوری	محور
۵۰	ارائه اطلاعات کتابشناختی کامل متن مورد نقد	وجوه ساختاری
	بیان مقدمه ای در مورد موضوع کتاب	
	ارائه اطلاعاتی درباره نویسنده و اشاره به سوابق علمی مؤلف در رابطه با موضوع کتاب	
	اشاره به هدف انتشار کتاب	
	مشخص کردن محورهای اصلی مورد بحث در کتاب	
	مشخص کردن جامعه مخاطبان کتاب	
	بیان مختصری در زمینه شناسایی جایگاه کتاب در حوزه موضوعی مورد بحث	
	بیان خلاصه ای از نکات عمده هر بخش از کتاب به صورت مدون؛ ترجیحاً بر اساس چارچوب اصلی کتاب) و استناد به متن کتاب	
	تشریح ویژگی های مهم کتاب و برجسته سازی مباحث اصلی و تأثیرگذار آن	
نیاز کتاب به ویرایش ادبی و فنی		
۲۰	مفید و مدون بودن روش نقد کتاب بر اساس یک چارچوب و الگوی نظری و روشی مشخص	وجوه روشی
۳۰	میزان وصول به اهداف تعیین شده	وجوه محتوایی
	بررسی انتقادی جامعیت و مانعیت (مباحثی که بایستی مطرح شوند ولی در کتاب وجود ندارند و یا در کتاب آمده اند ولی ارتباطی با موضوع ندارد)	
	مقایسه کتاب با سایر منابع مشابه	
	بیان مشکلات محتوایی، نگارشی، ساختاری، استنادی و... کتاب (با ذکر مصادیق)	
	نیاز کتاب به ویرایش علمی و محتوایی	
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته تلخیص کتاب

* تعداد صفحات نباید از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و از ۲۰ درصد آن بیشتر باشد.

* فونت B Nazanin اندازه قلم ۱۳ مورد نظر می باشد.

امتیاز	شاخص های داوری	محور
۶۰	<ul style="list-style-type: none">۱- روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره)۲- وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره)۳- جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره)۴- رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان تطبیق با متن اصلی) (۱۵ نمره)۵- میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره)	محتوایی
۲۰	<ul style="list-style-type: none">۱- ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره)۲- دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره)۳- رعایت اسلوب ساده و سره تویسی (۵ نمره)۴- استفاده از نمودار ها، جداول و سایر تکنیک های گزیده تویسی (۵ نمره)	روشی
۲۰	<ul style="list-style-type: none">۱- روایتی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره)۲- رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره)۳- خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی) (۳ نمره)۴- استحکام، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره)۵- توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره)۶- تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره)	ساختاری
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته تالیف کتاب

- * ارائه طرح پژوهشی و پایان نامه مورد قبول نیست و می‌بایست کتاب ارائه شده با اخذ مجوزهای قانونی (شابک) چاپ شده باشند.
- * در خصوص تالیف کتاب لازم است، علاوه بر ارسال فایل کتاب، اصل اثر نیز به مرکز ارسال گردد.
- * زمان نشر کتاب نباید بیشتر از سه سال باشد.

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۳۵	ساختار کتاب از نظر تعداد فصول و صفحات	ارزیابی ساختاری
	جامعیت مطالب از فهرست تا منابع	
	توالی و نظم منطقی بین فصول	
	کامل و مطلوب بودن واژه نامه و نمایه‌ها	
	میزان استفاده از شکل، جدول و نمودار	
۱۵	رعایت قواعد زبان و آئین نگارش	ارزیابی ادبی
	استفاده از واژه‌های تخصصی مناسب	
	معادل‌یابی اصطلاحات بیگانه	
۵۰	محتوای کتاب از نظر نیاز استفاده برای جامعه	ارزیابی محتوایی (علمی)
	جامعیت متن نسبت به عنوان کتاب	
	احاطه مولف بر مطالب	
	ارجاع به یافته‌ها و نظرات مولف (حداقل 10 درصد رفرنسها متعلق به مولف اصلی باشد)	
	وضعیت منابع (اعتبار، به روز بودن و ...)	
	کیفیت اثر از لحاظ محتوای علمی	
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته ایده شو

- * متقاضیان می توانند به صورت انفرادی یا در قالب گروه‌های ۲ تا ۳ نفره در رویداد شرکت کنند.
- * ایده‌ها باید در قالب یک متن حداکثر ۵۰۰ کلمه ای به دبیرخانه رویداد ارسال گردد.
- * منتخبین در طی یک رویداد حضوری یا مجازی به ارائه ایده خود در سه دقیقه می پردازند.
- * ایده شرکت کنندگان باید در قالب "فرم ارائه ایده" تنظیم شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری
۳۰	نوآوری
۲۵	جذابیت ایده
۱۵	شفافیت ایده
۱۵	قابلیت ارزش آفرینی و پیاده سازی
۱۵	امکان تجاری سازی
۱۰۰	جمع امتیاز

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته تولید نرم افزار و تولید اپلیکیشن

الف) توضیحات مربوط به رشته تولید نرم افزار.

- تعریف رشته نرم افزار:

نرم افزار، اثری است متشکل از مجموعه ای از رویه ها، دستورالعمل ها، داده ها، الگوریتم ها، مستندات مربوط به آن ها که در قالب فرامین یا اشکال دیگر بیان شده و در صورت ارائه آن به یک سامانه پردازنده (تفسیر رایانه) آن سامانه قابلیت اجرا یا انجام کار معین یا تحصیل نتیجه مورد انتظار را داشته باشد.

از آنجا که نرم افزار دارای دسته بندی های گسترده است در این جشنواره منظور از نرم افزار، آن دسته از نرم افزارهای کاربردی است که برای استفاده کاربر نهایی طراحی می شود. و می تواند شامل نرم افزارهای چندرسانه ای، آموزشی، مرجع و یا رفع یک نیاز مذهبی کاربران باشد و در جشنواره سال جاری (سال ۱۴۰۰) فقط در سیستم عامل ویندوز قابل اجرا باشد و منظور از کاربر نهایی، استفاده کنندگان عموم مردم هستند.

- نکات و تیصره ها:

* آثاری که در قالبهای HTML5، فلش، Storyline و نظایر آنها تولید می شوند شامل این رشته می شوند. این دسته از آثار به دو صورت قابلیت ارائه دارند (۱) فایل اجرایی EXE و (۲) فایل با قابلیت اجرا در مرورگرها. هر دو دسته در این رشته ارزیابی می شوند.

* آثار برپایه واقعیت مجازی (VR) و واقعیت افزوده (AR) - که در ویندوز قابلیت اجرا و مشاهده داشته باشند - در این رشته جای می گیرند.

* بازیهای رایانه ای قرآنی که در ویندوز قابلیت اجرا داشته باشند در این رشته جای می گیرند.

* نرم افزارهای قابل اجرا در سیستم عامل سیستم عاملهای اندروید و iOS و یا ویندوز فون در این رشته قرار نمی گیرند. این آثار باید در رشته اپلیکیشن ثبت نام نمایند.

* آثاری که برای استفاده خاص متخصصان حوزه فناوری اطلاعات طراحی می شوند از شمول این دسته خارج هستند.

- داده های مربوط به اصل اثر:

* فایل نصبی اثر (شامل فایل EXE برای ویندوز و ...)

* نام کاربری و رمز ورود اختصاصی (در صورت نیاز به فعالسازی)

* نام کامل اثر (نامی که توسط گروه پدیدآورنده انتخاب شده است)

* متن معرفی اثر (معرفی کوتاه، اهداف، مخاطبین، مزیتها، نقاط قوت، دستاوردها و نوآوریها)

* متن راهنمای نصب و استفاده (در صورت لزوم)

* در قالب یک فایل PDF

- شرایط اختصاصی غربالگری آثار (ورود آثار به مرحله داوری اولیه):

* برای ورود به داوری لازم است که اثر، در ویندوزهای متداول قابلیت اجرا یا مشاهده داشته باشد.

* در صورت نیاز به فعالسازی نرم افزار و اپلیکیشن، ضروری است نام کاربری و رمز عبور مورد نیاز به دبیرخانه تحویل داده شود.

ب) توضیحات مربوط به رشته تولید اپلیکیشن.

- تعریف اپلیکیشن:

اپلیکیشن نوعی نرم افزار کامپیوتری است که برای استفاده کاربر نهایی طراحی می شود. منظور از اپلیکیشن در این دسته از جشنواره ، هر اثر نرم افزار کاربردی است که برای استفاده و بهره برداری در گوشی های همراه طراحی شده و توسعه داده شده باشند و - در جشنواره سال جاری (سال ۱۴۰۰) - در سیستم عامل های اندروید، iOS و یا ویندوز فون قابل اجرا باشند و منظور از کاربر نهایی ، استفاده کنندگان عموم مردم هستند.

- نکات و تیصره ها:

- * آثاری که بر پایه وب اپلیکیشن (فناوری نظیر PWA و ...) تولید می شوند در این دسته جای می گیرند.
 - * بازیهای موبایلی قرآنی که در اندروید یا iOS یا سیستم عامل های موبایلی قابلیت اجرا داشته باشند در این رشته جای می گیرند.
 - * آثار بر پایه واقعیت مجازی (VR) و واقعیت افزوده (AR) - که در سیستم عامل های موبایلی فعلی، قابلیت اجرا و مشاهده داشته باشند در این رشته جای می گیرند.
 - * آثاری که برای متخصصان حوزه فناوری اطلاعات طراحی می شوند از شمول این دسته خارج هستند.
 - * نرم افزارهای قابل اجرا در سیستم عامل ویندوز در این دسته قرار نمی گیرند.
- داده های مربوط به اصل اثر:

* فایل نصبی اثر (شامل فایل APK برای اندروید و فایل های مربوطه برای سیستم عامل های مربوطه) (اجباری)

* نام کاربری و رمز ورود اختصاصی (در صورت نیاز به فعال سازی)

* نام کامل اثر (نامی که توسط گروه پدید آورنده انتخاب شده است) (اجباری) *

* فایل معرفی اثر (معرفی کوتاه، اهداف، مخاطبین، مزیتها، نقاط قوت، دستاوردها و نوآوریها) (اختیاری) *

* فایل راهنمای نصب و استفاده (در صورت لزوم) *

* در قالب یک فایل PDF

- شرایط اختصاصی غریالگری اپلیکیشن ها (ورود آثار به مرحله داوری اولیه):

- * برای ورود به داوری لازم است که اثر، در سیستم عامل های متداول قابلیت اجرا یا مشاهده داشته باشد. عدم اجرا در آخرین نسخه سیستم عامل مربوطه، مانع ورود به داوری نمی شود اما امتیاز فنی را کاهش می دهد.
- * در صورت نیاز به فعال سازی نرم افزار و اپلیکیشن، ضروری است نام کاربری و رمز عبور مورد نیاز به دبیرخانه تحویل داده شود.

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته تولید نرم افزار و تولید اپلیکیشن

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	شاخصه ها	ردیف
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> * صفحه شروع * داشتن فهرست مطالب (شامل پیوند به عناوین) * معرفی محصول و دید آورنده * دقت اطلاعات * صحت محتوا * غنی سازی و تنوع * استفاده و ارجاع مناسب به منابع * پیروی از یک سبک ثابت در طول محتوا (محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، دکمه ها و متن) 	ساختار و محتوا	۱
۱۵	<ul style="list-style-type: none"> * اجرای وظایف * صحیح بودن نتایج * عدم امکان دسترسی غیر مجاز 	عملیاتی بودن	۲
۱۵	<ul style="list-style-type: none"> * سادگی کار با سیستم * میزان تناسب رنگ های به کار رفته و جذابیت آنها * ظاهر جذاب و زیبا * گرافیک و چینش ابزارها * امکان سفارشی سازی ظاهر * مدیریت صدا و فیلم (قابلیت کنترل حجم صدا و کنترل پخش ویدیو) 	کاربر پسندی	۳
۱۵	<ul style="list-style-type: none"> * سرعت پاسخ به درخواست * قابلیت های جستجو * استفاده کاربردی از منابع 	کارآمدی	۴
۱۵	<ul style="list-style-type: none"> * سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم های دیگر * نصب آسان * امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه * هماهنگی با استاندارد 	قابلیت حمل	۵
۱۰	<ul style="list-style-type: none"> * مدیریت خطاها (ارتباط صفحات - پخش فیلم صدا و به هم نریختن فونت ها) * قابلیت بازیابی * امنیت و تست نفوذ (عدم وجود خطا هنگام استفاده از محتوا) 	قابلیت اطمینان	۶
۱۰	<ul style="list-style-type: none"> * قابلیت های ویژه 	خلاقیت و نوآوری	۷
۱۰۰	جمع امتیاز		

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته تولیدات رسانه‌های

- موضوع تولیدات رسانه‌ای باید منطبق با نیازهای آموزشی، پژوهشی و تبلیغی اولویت‌دار جامعه باشد.
- تولیدات رسانه‌ای می‌بایست با آرم یا لوگوی وزارت بهداشت و مرکز قرآن و عترت تهیه شود.
- زمانبندی تیزر حداکثر ۳ دقیقه، کلیپ حداکثر ۵ دقیقه، پویانمایی حداکثر ۸ دقیقه، پادکست و کتاب صوتی حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
- تاریخ، محل تولید و شخص یا موسسه تولید کننده مشخص باشد.
- مشخصات کارگردان، نویسنده و تهیه کننده ارائه شود.

امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری	شاخصه‌ها	ردیف
۵۰	<ul style="list-style-type: none"> • صفحه شروع • معرفی محصول و پدید آورنده • دقت اطلاعات • صحت محتوا • غنی سازی و تنوع • پیروی از یک سبک ثابت در طول محتوا (محل قرار گرفتن اجزاء مانند تصاویر، اینسرت‌ها، تایتل‌ها، ساند افکت ها و...) • کیفیت تدوین • کیفیت تولید 	ساختار و محتوا	۱
۱۵	<ul style="list-style-type: none"> • سادگی بیان مطالب • میزان تناسب محتوای اثر با زمان اثر • ظاهر جذابیت و زیبایی ظاهری • گرافیک و چینش افزونه‌های هنری • کیفیت صدا و تصویر 	مخاطب پسندی	۲
۱۰	<ul style="list-style-type: none"> • قابلیت های ویژه 	خلاقیت و نوآوری	۳
۱۰	<ul style="list-style-type: none"> • تدوین اهداف آموزشی • تعیین حیطه هدف 	یادگیری مخاطبین	۴
۱۰	<ul style="list-style-type: none"> • تناسب نوع رسانه با اهداف آموزشی • تناسب نوع رسانه با طبیعت پیام • تناسب نوع رسانه با خصوصیات مخاطبین 	انتخاب رسانه	۵
۵	<ul style="list-style-type: none"> • انتخاب نحوه انتشار رسانه (شبکه‌های اجتماعی، شبکه‌های رسانه ملی-کانال‌ها و صفحات اجتماعی و..) • دلیل انتخاب مکان 	تعیین نحوه انتشار رسانه	۶
۱۰۰	جمع امتیازات		

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته داستان نویسی

- ✽ دانشجویان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه (Short story) یا داستانک (Minimalism) آزاد هستند. به داستان‌های بلند و رمان‌ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ✽ متن داستان با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word 2010 تایپ گردد. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل‌یل نبودن نوشته از ارزش اثر می‌کاهد.
- ✽ عنوان یا نام اثر با خط B-Titr در بالا، میانهٔ صفحه قرار گیرد.
- ✽ حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه می‌باشد.

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۵	موضوع، تم (توجه به آموزه‌ها و مبانی قرآن و عترت)	۱
۵	ابداع در موضوع	۲
۱۰	طرح یا پی‌رنگ (نقشه یا چهارچوب داستان)	۳
۵	روانی و رسایی قلم	۴
۵	آغاز مناسب (شروع)	۵
۱۰	شخصیت‌پردازی	۶
۱۰	گفتگو	۷
۱۰	زاویه دید (روایت داستان)	۸
۱۰	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۹
۱۰	لحن داستان	۱۰
۵	فضا سازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۱۱
۵	پرداخت	۱۲
۵	زبان در داستان‌های زبان‌مند و نشان دادن در داستان‌های تصویرگرا	۱۳
۵	استفاده از تکنیک	۱۴
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته فیلم نامه نویسی و نمایش نامه نویسی

- * متن اثر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word 2010 تایپ گردد. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل نبودن نوشته از ارزش اثر می‌کاهد.
- * نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلم نامه / نمایش نامه ضروری است.
- * منابع نمایش نامه یا فیلم نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل، شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار اثر نیز معرفی شود.
- * در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
- * در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر (دانشجوی یک دستگاه دانشگاهی) به صورت مشترک نوشته شده باشد و دارای شرایط کسب مقام باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده خواهد شد.
- * تنها فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می‌شود، بنابراین از ارائه خلاصه طرح خودداری شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۱۰	موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعار زدگی)	۱
۱۰	شخصیت پردازی	۲
۵	ساختار دراماتیک	۳
۱۰	قابلیت اجرایی	۴
۱۰	دیالوگ پردازی	۵
۵	زبان نمایشی	۶
۱۰	خلاقیت و نوآوری	۷
۱۰	ویژگی های شاخص اثر	۸
۵	اولویت های جشنواره و تاثیر گذاری آن	۹
۱۰	مناسب بودن ساختار	۱۰
۵	موفقیت در موقعیت پردازی	۱۱
۱۰	نظر ویژه داور	۱۲
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته شعر

- * شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی، نو یا سپید آزاد هستند.
- * متن شعر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word 2010 تایپ گردد.
- * عنوان یا نام اثر با فونت B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۲۰	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و ...)	۱
۲۰	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه‌ها، سلامت زبان و رسایی)	۲
۲۰	زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه‌های ادبی، موسیقی کلمه و کلام ...)	۳
۱۰	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)	۴
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۵
۱۰	ماندگاری و پایداری	۶
۷	تاثیر پذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عناصر و سمبل‌های قرآنی و ...)	۷
۳	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۸
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته خوشنویسی

- فقط آثار خوشنویسی به روش نستعلیق در جشنواره مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.
- اندازه اثر باید ۵- در ۷- سانتی متر و دارای قاب باشد.
- در صورت وجود پاسپارتو، طول و عرض آن ۸ سانتی متر باشد.
- به آثار کپی شده نمره تعلق نمی‌گیرد.

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۲۰	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱
۱۵	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۲
۱۵	کادر بندی مناسب (از نظر دید بصری)	۳
۱۵	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۴
۵	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۵
۵	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناسی	۶
۱۰	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف	۷
۱۵	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه و زیبایی منظر و ابتکار در ترکیب	۸
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته خوشنویسی

- * فقط آثار خوشنویسی به روش نستعلیق در جشنواره مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.
- * اندازه اثر باید ۵۰ در ۷۰ سانتی متر و دارای قاب باشد.
- * در صورت وجود پاسپارتو، طول و عرض آن ۸ سانتی متر باشد.
- * به آثار کپی شده نمره تعلق نمی‌گیرد.

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۲۰	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱
۱۵	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۲
۱۵	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۳
۱۵	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۴
۵	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۵
۵	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناسی	۶
۱۰	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف	۷
۱۵	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه و زیبایی منظر و ابتکار در ترکیب	۸
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته عکاسی

- * هر عکاس می‌بایست فقط یک عکس به مرکز ارسال نماید.
- * عکس‌ها باید با فرمت jpg در اندازه‌ی. ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت، به دبیرخانه جشنواره ارسال شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- * در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ مناسب نباشد، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- * عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
- * تبصره: ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ و Hdr معذور است.
- * عکس نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.
- * عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- * در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- * از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی عکس مالک اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- * داوران عکس‌ها را به طریق دیجیتال داوری خواهند کرد. بنابراین آثار ارسالی باید از کیفیت مناسبی حتی پس از کاهش اندازه برخوردار باشند.
- * برگزارکننده حق استفاده از آثار ارسال شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می‌دارد.

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۱۵	تطابق اثر با محورها و موضوعات جشنواره	۱
۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲
۲۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳
۱۰	ارتباط آسان با بیننده و جذب مخاطب	۴
۱۵	رعایت اصول اولیه و فنی عکاسی (نور، کیفیت، زاویه دید و ...)	۵
۱۰	به کارگیری تکنیک خاص در عکس برداری یا جلوه های ویژه	۶
۱۰	پیام اثر	۷
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته تذهیب

- * اندازه اثر باید ۵۰ در ۷۰ سانتی متر و دارای قاب باشد.
- * ۷۵ درصد کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
- * طول و عرض پاسپارتنو ۶ تا ۸ سانتی متر باشد.
- * ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپارتنو است.
- * استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۲۰	اجرای دقیق نقوش (تسلط در اجرا)	۱
۲۰	به کارگیری صحیح تکنیک‌ها (دورگیری نقوش، اجرای کامل نقوش، سایه و پرداز، ...)	۲
۱۵	به کارگیری صحیح رنگ	۳
۲۰	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن	۴
۱۰	ترکیب بندی متناسب با نقوش	۵
۱۵	ساماندهی و ارائه مناسب اثر	۶
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته‌های فیلم کوتاه و فیلم مستند

- در رشته‌های فیلم کوتاه و فیلم مستند موارد زیر باید مورد نظر قرار گیرد.
- * لازم است نسخه‌ی اصلی فیلم (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- * فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
- * نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
- * هر نفر حداکثر می تواند یک فیلم به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- * به فیلم‌های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشد، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- * مدت زمان فیلم کوتاه داستانی حداکثر ۲۰ دقیقه است؛ اما فیلم مستند سقف زمانی ندارد.
- * استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... باید در آن رعایت شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۷	تم و ایده	فیلم نامه
۸	داستان	
۵	شخصیت پردازی	
۱۵	دکوپاژ	کارگردانی و بازیگری
۱۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی‌ها	
۱۰	کیفیت تصاویر	تصویر و صدا
۵	صدا	
۵	تداوم	تدوین
۵	ریتم (تمپو)	
۳	رعایت اصل تدوین	
۲	موسیقی	نکات برجسته
۱۲	انتقال پیام	
۸	خلاقیت ویژه	
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته طراحی پوستر

- * پوستر ارسالی بایستی با فرمت jpg همراه با فایل psd آن با رزولوشن ۳۰۰ dpi، به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- * در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، پوستر از جشنواره حذف خواهد شد.
- * از نظر برگزار کننده، ارسال کننده پوستر مالک اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.
- * برگزارکننده حق استفاده از پوسترهای پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می‌دارد.

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۱۶	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر) / اندازه کلمات	۱
۱۶	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگها	۲
۱۴	طراحی لوگو	۳
۱۲	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۴
۱۴	فرم و تکنیک	۵
۱۴	نوآوری و خلاقیت	۶
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۷
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیازدهی رشته معرق و منبت

- ✽ اندازه اثر باید ۵۰ در ۷۰ سانتی متر و دارای قاب باشد.
- ✽ نوع برش باید دستی باشد؛ بدیهی است استفاده از هر گونه تجهیزات از قبیل: لیزری، CNC و سایر تکنولوژی های به روز که جنبه هنری اثر را تحت الشعاع قرار دهد موجب حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- ✽ نوع تکنیک آزاد است.
- ✽ داوطلب می تواند از فلز، چوب و ... استفاده کند. (عدم محدودیت در استفاده از متریا ل)

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	طراحی شامل: اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی	۱
۲۰	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر	۲
۲۰	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی	۳
۲۰	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا	۴
۲۰	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی	۵
۱۰۰	جمع امتیاز	

آیین نامه داوری و جزئیات امتیاز دهی رشته اینفو گرافی

۱. نوع تکنیک اثر، آزاد است.
۲. هر متقاضی می تواند حداکثر یک اثر ارائه نماید.
۳. ابعاد اثر باید در قالب یک صفحه و حداکثر در اندازه ۵۰ در ۷۰ سانتی متر باشد.
۴. در صورتی که اثر تولیدی، عینا کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
۵. ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
۶. شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.

ردیف	معیار	امتیاز در نظر گرفته شده	امتیاز کسب شده
۱	خلاقیت و نو آوری در ارائه محتوا	۵	
۲	سادگی بیان و محتوای تأثیرگذار و مفید	۵	
۳	همخوانی اینفوگرافی با موضوع ارائه شده	۷	
۴	استفاده از جلوه های بصری، اطلاعات و داده های مفید و مناسب	۵	
۵	عنوان اثر (توضیح مختصری از اثر)	۵	
۶	رعایت ساختار کلی اینفوگرافیک (داشتن تیتر، لید با ورودی، بدنه متن محور یا تصویر محور، منبع)	۷	
۷	استفاده از تکنیک های مناسب در انتقال مفاهیم	۷	
۸	انتخاب مناسب رنگ و فونت در راستای موضوع و هدف و رعایت حق کپی رایت، بکر و تولیدی بودن اثر	۷	
۹	میزان فهم پذیری و قابل درک بودن اثر	۷	
۱۰	میزان توانایی در بهره گیری از آیکون ها با طراحی و تولید آن در راستای هدف	۵	
۱۱	عدم بهره گیری از محتوا و تصاویر جعلی	۵	
۱۲	رعایت اصول نگارشی و ویرایشی در متون اثر و اصول ویرایشی در تصاویر	۵	
۱۳	داشتن نور پردازی مناسب در تصاویر استفاده شده در اثر	۵	
۱۴	طراحی و چیدمان مناسب اثر در راستای هدف	۵	
۱۵	استفاده از کادر و قطع مناسب اثر در راستای هدف	۳	
۱۶	میزان جامع و کامل بودن اثر به لحاظ محتوایی	۷	
۱۷	میزان توانایی در بهره گیری از زمینه در راستای هدف	۵	
۱۸	میزان استفاده مناسب از افکت ها و فیلترها در کل اثر	۵	
	جمع امتیاز	۱۰۰	

لینک گروه پیام رسان **ایتا با نام؛**

جشنواره قرآن و عترت دانشگاه علوم پزشکی

اصفهان

https://eitaa.com/mosabeghat_mui

جهت کسب اطلاعات به موقع و دقیق؛

ضمن پیوستن به این گروه،

لطفا به دیگران هم اطلاع رسانی فرمایید

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

اداره قرآن و عترت

ساختمان فوقانی سلف مرکزی و بانک رفاه
طبقه دوم - اتاق ۳۱

تلفن ۳۷۹۲۴۵۷۵ - ۰۳۱