



معاونت فرهنگی و دانشجویی
وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی

فراخوان

دوازدهمین
جشنواره فرهنگی هنری
نظام سلامت
سیمرغ

ایران جوان بمان

اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

بی‌شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد اما آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است.

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی- ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ فرزندآوری و افزایش جمعیت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعدادهای فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، فارغ‌التحصیلان نظام سلامت، کارکنان شبکه بهداشت و بهورزها، به برگزاری دوازدهمین جشنواره فرهنگی هنری نظام سلامت (سیمرغ) اقدام کرده است.

با استعانت از خداوند متعال، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با توجه به گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی- ایرانی و همچنین با ابزار هنر در راستای محورهای جشنواره که بازتاب امید آفرینی، سبک زندگی سالم، مسئولیت‌پذیری، عدالت در تعالی نظام سلامت، نشاط، شادی، افزایش جمعیت و فرزندآوری است، دوازدهمین جشنواره فرهنگی هنری نظام سلامت (سیمرغ) را با شعار "ایران جوان بمان" برگزار می‌کند.

بخش‌های جشنواره

الف: بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت

ب: بخش کارکنان نظام سلامت و فارغ‌التحصیلان علوم پزشکی وزارت بهداشت

ج: بخش اساتید، اعضاء هیئت علمی و جامعه پزشکی وزارت بهداشت

د: بخش ویژه، شبکه‌های بهداشت و بهورزها (به واسطه اهمیت نقش این افراد در امر فرزند آوری در روستاها و شهرستان‌ها)

ه: بخش دانشجویان غیر ایرانی در حال تحصیل در وزارت بهداشت

و: بخش ملی، ویژه عموم افراد

به همراه مسابقه کتابخوانی؛
کتاب ایران جوان بمان، نوشته محسن عباسی ولدی

و: بخش ملی، ویژه عموم افراد

سرود

فیلم کوتاه

فیلمنامه نویسی

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

نقاشی دیجیتال

برنامه‌های رادیویی

+ مسابقه کتابخوانی

کتاب ایران جوان بمان ، نوشته محسن عباسی ولدی

محورهای دوازدهمین جشنواره فرهنگی هنری نظام سلامت (سیمرغ)

۱. ازدواج دانشجویی (ازدواج آسان، به‌هنگام، پایدار)
۲. آسیب‌های تک‌فرزندی و مزایای خانواده پرنشاط
۳. تاثیر فرزندآوری بر نشاط خانواده و جامعه
۴. آسیب‌های سالخوردگی جمعیت
۵. سقط و حفظ حیات جنین
۶. سزارین و عوارض آن در حفظ حیات مادر
۷. حس شیرین مادری و تکریم قداست مادر
۸. درمان ناباروری و سلامت زوجین
۹. نقش جوانی جمعیت در توسعه ایران قوی
۱۰. فرزندآوری و نقش آن در سلامت فرد
۱۱. سلامت جنسی و آسیب‌شناسی و روابط خارج از ازدواج
۱۲. نقش حیا و غیرت در تحکیم خانواده

بخش ملی، ویژه عموم افراد

نمایشنامه نویسی

تحقیق و پژوهش

سرود

فیلم

فیلمنامه نویسی

نقاشی دیجیتال

برنامه‌های رادیویی

مقررات عمومی

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره خلق شود از امتیاز بالاتری بهره‌مند خواهند شد.
 - تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
 - هر متقاضی امکان شرکت در بیش از یک رشته را دارد.
 - متقاضیان در این بخش می‌بایست آثار خود را به نزدیک‌ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود تحویل دهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره ارسال نمایند.
 - تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۴۰۱ باشد. ارسال و ثبت آثاری که در یازده دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ممنوع است و در صورت تخلف، شرکت‌کننده از آن بخش حذف خواهد شد.
 - شرکت‌کنندگان خانم در رشته سرود ملزم به رعایت حجاب و شئونات اسلامی هستند.
 - ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است، لذا در وارد کردن آن‌ها دقت کنید.
 - مطابق آئین‌نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده و اثبات انتساب اثر از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن برعهده متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخوردهای لازم قانونی را داشته باشد. همچنین به صلاح‌دید دبیرخانه جشنواره، امکان برگزاری کارگاه‌های صحت-سنجی در روزهای برگزاری جشنواره وجود دارد.
 - پس از راه‌یابی آثار به مرحله نهایی، امکان خارج کردن آن از جشنواره وجود ندارد.
 - دبیرخانه دائم می‌تواند با ذکر نام و با هماهنگی خالق اثر از آثار راه یافته استفاده کند.
 - شرکت‌کننده مجاز نیست یک اثر را در دو رشته/زمینه متفاوت ثبت کند و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
 - در تمامی رشته‌های جشنواره، برای افراد راه یافته به مرحله پایانی، با توجه به درخواست آنها، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
 - تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان و تصمیم دبیرخانه اعلام و اجرا خواهد شد.
 - کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
 - در بخش سرود، شرکت‌کنندگان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
 - شرکت‌کنندگان خانم در رشته سرود ملزم به رعایت حجاب و شئونات اسلامی هستند.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله نهایی مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌شود که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت.

محورهای نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادهای جوان در رشته نمایش‌نامه‌نویسی، برگزار می‌شود.

شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- در این رشته هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

مدارك مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- چکیده داستان نمایش (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

جوایز بخش نمایش‌نامه‌نویسی:

- نمایش‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل مقالاتی با محورهای زیر است:

- ۱- "بررسی نحوه استفاده از هنر و رسانه در فرهنگ‌سازی موضوع ازدیاد جمعیت در کشورهای جهان"
- ۲- "نقش سازمان های بین الملل در کنترل جمعیت"
- ۳- "نقش فمسیسم در کنترل جمعیت"
- ۴- "فرآیند برنامه ریزی شده انقلاب جنسی در ایران و غرب"

شرایط:

- هر محقق می‌تواند تا سه اثر خود را در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B LOTUS یا B NAZANIN باشد.
- مقالات ارسالی باید تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در محور بیان شده نباشد، از روند داوری حذف می‌شود.

مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

جوایز بخش تحقیق و پژوهش:

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

سرود

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود برگزار می‌شود.

شرایط:

- تعداد اعضای گروه سرود حداقل ۶ نفر و حداکثر ۱۵ نفر و با همراهی رهبر گروه باشد.
- در این رشته هر فرد می‌تواند یک اثر ثبت کند.
- کار به طور زنده صدا و تصویر برداری شود و پلی بک نباشد.
- در بخش سرود، شرکت‌کنندگان باید اثر خود را صرفاً با حضور آقایان و یا صرفاً با حضور خانم‌ها تولید کنند و حضور خانم و آقا به طور مشترک در یک اثر مجاز نیست.
- ارسال اثر به شکل صوتی و TRACK (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره می‌شود.
- سرود باید حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز است.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نیست اما در مرحله نهایی، آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (خانم‌ها با رعایت حجاب و شئونات اسلامی) (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ... می‌توانند در این رشته شرکت کنند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه است.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی حضور تک‌خوان در گروه امتیاز مثبت دارد.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید کند.
- شرکت‌کنندگانی که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا کنند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی می‌شود.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کنند.
- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

جوایز بخش گروه سرود:

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

فیلم کوتاه

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم کوتاه برگزار می‌شود.

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه است.
- فیلم‌سازی که قصد دارند با چند فیلم در جشنواره حضور یابند، باید فیلم‌های خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن اثر از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر هستند.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده به موقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از کارگردان که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با ماژیک بر روی DVD نوشته شود.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز، مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش فیلم کوتاه:

- بهترین فیلم کوتاه؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته فیلم‌نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می‌شود.

شرایط:

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشد.
- هر فیلم‌نامه نویسی می‌تواند یک اثر را در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم‌نامه حداکثر ۲۰ صفحه و با فونت ۱۲ یا ۱۴، B NAZANIN یا B LOTUS باشد.
- بهترین فیلم‌نامه‌ها به تشخیص دبیرخانه دائم از حمایت مادی و معنوی برخوردار می‌شوند.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و هم نسخه WORD و هم نسخه PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم برای چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی:

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

هنرهای تجسمی

نقاشی دیجیتال

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی دیجیتال برگزار می‌شود.

شرایط:

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی یا دبیرخانه دائم جشنواره و درج مشخصات کامل فردی و کد رهگیری در پشت اثر، به منزله ثبت قطعی آن است.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارائه کند.
- بارگزاری فایل اثر در سامانه کافی است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشند نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی دریافت نخواهد کرد.
- همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نمی‌گیرد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار می‌شود، اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف است.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به محورهای جشنواره انتخاب شده باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

مدارک مورد نیاز برای شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام کرده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش نقاشی دیجیتال:

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

برنامه‌های رادیویی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه برنامه‌های رادیویی (پادکست، PSA و ...) برگزار می‌شود.

شرایط:

- شرکت کننده باید مالک مادی و معنوی اثر یا آثار ارسالی باشد.
- PSA مخفف کلمه Public Service Announcement است که همان آگهی خدمات عمومی تلقی می‌شود، آگهی خدمات عمومی نوعی قالب برنامه سازی است که منافع عمومی جامعه با محتوای آموزشی را در نظر می‌گیرد. آگهی‌های خدمات عمومی معمولاً دارای داستان کوتاهی هستند که با بهره‌گیری از افکت‌های صوتی و موسیقی و یا بازی بازیگران تولید می‌شود.
- شرکت کنندگان می‌توانند علاوه بر تولیدات جدید، آثار آرشیوی خود را که از ابتدای سال ۱۴۰۱ (مصادف با ابلاغ سیاست افزایش جمعیت و فرزندآوری توسط مقام معظم رهبری) تولید کرده‌اند را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.
- شرکت کنندگان پس از ثبت نام از طریق وب سایت جشنواره می‌توانند آثار خود را بر روی لوح فشرده با فرمت دی وی یا سی دی در یک نسخه همراه با درج مشخصات خود (نام و نام خانوادگی، کد رهگیری ثبت نام، عنوان بندی و ذکر سال تولید) تحویل دبیرخانه دانشگاه علوم پزشکی محل سکونت خود بدهند و یا به آدرس دبیرخانه دائم جشنواره پست نمایند.
- در صورت برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی در ایام برگزاری جشنواره، صاحبان آثار منتخب جهت شرکت در جلسات دعوت خواهند شد
- این رشته از جشنواره به شکل تخصصی و رقابتی، بدون محدودیت سنی برگزار خواهد شد.
- در این بخش هر فرد می‌تواند سه اثر ثبت کند.
- شرکت کنندگانی که قصد دارند با چند اثر در جشنواره حضور یابند، باید آثار خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال کنند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت کنند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی اثر به مرحله پایانی جشنواره، امکان خارج کردن آن از روند جشنواره وجود ندارد.
- افراد راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر اثر هستند.

تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره یا دبیرخانه‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی)، در صورت راهیابی هر اثر به بخش پایانی، فایل ارائه شده مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در می‌آید؛ از این رو ضروری است شرکت کنندگان در این رشته از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

جوایز بخش برنامه‌های رادیویی:

- بهترین برنامه رادیویی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- برنامه‌های رادیویی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

+مسابقه کتابخوانی ایران جوان بمان (نوشته: محسن عباسی ولدی)

مقررات عمومی

ثبت نام در این بخش برای دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاه‌های علوم پزشکی و اعضای نظام سلامت آزاد است.

قابل توجه است پاسخ دهی به سوالات باید در بازه زمانی تعیین شده صورت گیرد.

شرایط و نحوه شرکت در مسابقه از طریق اطلاعیه بعدی در سایت و شبکه‌های اجتماعی جشنواره اطلاع رسانی خواهد شد.

تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است. ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است، لذا در وارد کردن آن‌ها دقت کنید.

تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیرخانه جشنواره است. چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان و تصمیم دبیرخانه اعلام و اجرا خواهد شد.

جوایز بخش مسابقه کتابخوانی:

- نفر اول ؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- نفر دوم ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- نفر سوم ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

نحوه ثبت درخواست برای شرکت در جشنواره:

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس WWW.FESTIVALF.IR می‌توانند ثبت نام کنند و تا تاریخ اعلام شده اصل آثاری که در فراخوان ذکر شده است را به دبیرخانه دانشگاهی تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی می‌شود.

راه‌های ارتباطی با دبیرخانه دائم جشنواره

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان، طبقه دوم، دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی هنری نظام سلامت (سیمرغ)
کدپستی: ۱۵۸۱۵/ ۱۳۱۳
تلفن: ۸۸۹۴۶۹۱۶ - ۰۲۱، ۸۸۹۴۶۹۱۷ - ۰۲۱

سایت جشنواره: WWW.FESTIVALF.IR

روبیکا: @FESTIVALLF

بله: @FESTIVALLF

ایتا: @FESTIVALLF

کانال تلگرام: TELEGRAM.ME/FESTIVAALF

اینستاگرام: @SIMORGH_FESTIVALL

زمانبندی جشنواره

اعلام فراخوان: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲

مشاوره محتوایی: ۲۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

مهلت ثبت نام و ثبت اثر: ۱۵ خرداد ماه الی اواخر مهر ماه ۱۴۰۲

آموزش‌ها: خرداد ماه الی پایان مهر ماه ۱۴۰۲

مرحله انتخاب و داوری آثار: ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۲

اختتامیه: آذر ماه ۱۴۰۲